

TLL1004 – 3. ARA SINAV

www.bauitiraf.com

Ahmet Rasim “Falaka” isimli yazısında “falaka”dan bahsederken aşağıdakilerden hangisinden yararlanır?

C) Kişisel deneyim

Evlîya Çelebi, seyahatnamesinin “Sivas” bölümünde aşağıdakilerden hangisinden bahsetmez?

D) Süleymaniye Camii

Ceyhun Atuf Kansu, Orhan Asena’ya yazdığı mektupta aşağıdakilerden hangisinden bahsetmez?

E) Vizyona giren Türk filmleri

Önceleri, yazdıklarımı yayımlamak gibi bir planım yoktu. Gün için-de yaşadıklarımı, hislerimi, hayallerimi döküyordum kâğıtlara; ama edebi üsluptan da uzaklaşmayarak. On beş yıl boyunca her gün bıkmadan usanmadan yazdım. Sonra bazı edebiyatçı dostlarım yazdıklarımı yayımlamam konusunda ısrar ettiler. Ben de okuyucularım beni benden dinlesin, yaşadıklarımı günü gününe öğrensinler diye bazı değişikliklerle yayımladım.

Bu parçada sözü edilen yazarın yayımladığı kitap, aşağıdaki türlerin hangisine bir örnektir?

A) Günlük

I. Genellikle tanınmış kişiler konu edinilir.

...

Numaralanmış cümlelerden hangi ikisi, biyografinin özelliklerinden değildir?

D) II. ve V.

Manisa, Lidyalılardan beri 1500 metrelik Spil Dağı'na sırtını dayamış ve Gediz Havzası'na gözünü dikip yerleşmiş bir şehir. Nice saltanatı, harbi, darbı yaşamış; ama ovanın yüzünde en ufak bir değişiklik olmamış. Alabildiğine geniş bir düzlük... Yumurta yuvarlasan durmaz. Ovayı yeşile boğan üç can damarı var: Kum Çayı, Nif Çayı ve Gediz Nehri.

Bu parça aşağıdaki yazı türlerinin hangisinden alıntıdır?

E) Gezi yazısı

Oğuz Demiralp; "Toprak Olmak Dil Olmak" yazısında, öz yaşam öyküsü yazarının, içtenlik, sahilik ve gerçeğe bağıllık ilkelerine tam olarak bağıllı olup olmadığını saptamak konusunda, aşağıdaki görüşlerden hangisine ulaşır?

D) Yazar bile gerçeği tam olarak yansıtmış olduğunu iddia edemez.

Aşağıdakilerden hangisi Yıldız Ecevit'in Oğuz Atay'ın biyografisini yazarken başvurduğu yöntemlerden biri değildir?

E) Oğuz Atay'ın vasiyetinden yararlanmak

Behçet Necatigil'in "Yıldızlara Bakmak" adlı oyununun karakterleri hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

B) Arabacı da tıpkı Yolcu gibi çevresindeki güzelliklere bakmaya vakit bulamamış biridir.

Biyografilerin belgesel boyutu aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanır?

A) Yaşam öyküsü yazılacak kişiye ait belgelere dayandırılmış olmasından

Günümüzdeki şekliyle Türk edebiyatında ilk röportaj örneği sayılan eser ve yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

D) Diyorlar ki- Ruşen Eşref Üneydın

... düşünce yazıları içinde en ağırbaşlı ve zor olan türdür.

Yukarıdaki açıklamanın başına getirilmesi en uygun tür adı aşağıdakilerden hangisidir?

B) makale

Evlıya Çelebi, Seyahatname'de "Yıldırım Bayezid zamanında, Türkmenler elinden almış ise de Timur'un ilerlemesinde ilk defa önüne Sivas gelmiştir. Halkı ve binlerce çocuk ... Timur'u karşılamaya çıkmışlarsa da demir yürekli nursuz adam bunları ayaklar altında perişan etmiştir." demektedir.

Seyahatname'de verilen bilgiye göre yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse Sivaslıların Timur'u nasıl karşıladıklarını doğru anlatılmış olur?

D) boyunlarına Kur'an takarak

Fatih Altuğ'un, "Lüzumsuz Adam'da Yalnızlığın Toplumsal Dolayımı", adlı yazısında "şehir deneyimine maruz kalan kişinin, bu deneyime karşı ne türden duygusal ve zihinsel tepkiler geliştirdiğini, kendini nasıl uyarla(yama)dığını göster-mek" amacıyla alıntı yaptığı makale ve o makalenin yazarı, aşağıdakilerden hangisidir?

C) Metropol ve Zihinsel Yaşam-George Simmel

“O yıllarda yazdığı bir yazıda bu resmin bu ülkede bu kadar popüler olmasının nedenini, Türk toplumunun çocuklarına karşı suçlu bir toplum olmasına bağlamıştı. Kimsenin çocuğu olmayıp da herkesin çocuğu olabi-lecek bu gözü yaşlı çocuğun, bilinçliliğin derinliklerinde yıllardır uyuklayan suçluluk duygularını uyandırdığını söylüyordu”

Nurdan Gürbilek, “Acıların Çocuğu” adlı yazısından alınan yukarıdaki parçada, aşağıdakilerden hangisinin görüşünden söz etmektedir?

B) Murat Belge

“Fazıl Hüsnü Dağlarca’dan Geriye Kalanlar” adlı röportajda Fazıl Hüsnü Dağlarca, “Benim, şiirimi en çok anlayanlardan biridir. Zaten benim için, şiirim için en çok yazı yazan o olmuştur.” dediği Cemal Süreya’nın şiirinin “kötüleme nedeni” olarak aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

D) Bazı insanların onu siyasi bir yazar yapması

“Yıldızlara Bakmak” oyununda verilen mesaj, aşağıdakilerden hangisidir?

B) Bir şeyi başarmak için onu sevmek ve içtenlikle istemek gerektiği

Röportaj, aşağıdaki türlerin hangisinden çıkarak oluşmuş bir türdür?

C) mülakat

Nurullah Ataç’ın “Karalama Defteri” adlı eseri aşağıdaki türlerin hangisinin örneğidir?

A) deneme (Yanlış)

Okumanıza sunulan aşağıdaki metinlerden hangisinin konusu “yazarın, Osmanlının son yıllarında eski mahalle mektebindeki günleri”dir?

A) Falaka

“Geceye Övgü” adlı yazısında “Gündüzleri yiyip içtiklerimiz, çoğumuz için kurumsallaştırılmış ve standartlaştırılmıştır.” diyen Gündüz Vassaf, “geceleri yemek” konusunda aşağıdakilerden hangisini ileri sürmez?

E) Geceleri sevdiklerimizle birlikte keyif içinde yemek yediğimizi

Nurullah Ataç “Sözden Söze”de Feridun Timur’u bir çevirisinden dolayı övmektedir.

Bu övgüye konu olan eser ve çevrildiği dil aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

E) Seçme Hikâyeler-İtalyanca

“İnşallah Kelimesi”adlı yazısında, gündelik hayatında "eyvallah", "inşallah" ve "maşallah" kelimelerini çok sık kullandığını söyleyen Elif Şafak, “eyvallah” kelimesinin çevresinde nasıl karşılandığına dair aşağıdakilerden hangisini aktarmaktadır?

A) Bu kelimeyi erkeklere has sayan bazı erkeklerin yadırgadığını

Türklerin Ana Yurdu Türkçedir”, adlı yazıda “Aslında, konuşma ve öğrenme, ana dilinin de edinilen yabancı dilin de başlıca iki görevidir ve üçüncüsü de yoktur. Durum böyle olmasına rağmen, bir yabancıyla konuşma veya bir bilgiye ulaşma ihtiyacı doğmamasına rağmen, ana dili dışında bir veya birkaç yabancı dili öğrenmeye veya öğretmeye kalkışmalarla da karşılaşırız.” diyen yazar bu “kalkışmalar”ın gerekçesi olarak aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

E) Dinî, siyasî, ekonomik, vb. alanlarda üstün oldukları düşünülen halkların dillerine duyulan özenti

“Yıldızlara Bakmak” oyununda verilen mesaj, aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanların çoğu zaman baktıklarını gerçekte görmedikleri (yanlış)

Avrupa’da ve özellikle Almanya’da Türkçenin durumunu anlatırken “ Zaten istesenz de istemesenz de, bir kültür erozyonu içindeyiz buralarda... İşçilerimizin hasta olanları var... Size anlatırken “Krank’a çıktım” diyorlar. Türkiye’ye izne gidişin adı “urlaub sezonu...” olmuş... İş yerinden izin aldığı gün size “Bugün frei’im.” diyorlar.” gibi tespitlerde bulunan “Türkçe Katliamı” yazarı, Türkçenin buralardaki durumunu aşağıdaki benzetmelerden hangisiyle dile getirmektedir?

B) Horlanan, öksüz bir eski akraba

1)Manisa, Lidyalılardan beri...

Gezi yazısı

2) Evliya Çelebi'nin Seyahatname adlı eserinden alınan gezi yazısı örneğiyle ilgili aşağı,....

Yazar anlattıklarına öznel....

3)Ahmet Rasim "Falaka" isimli yazısında "falaka"dan bahsederken aşağıdakilerden hangisinden yararlanır?

Kişisel deneyim

4) Ahmet Rasim'in anılarını anlattığı Falaka adlı kitabından okuduğunuz parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

Anılardan alınan parçalar, yazarın okul ve hocas...

5) Ahmet Rasim'in "Falaka" adlı anı metninde yazarın çocukluğunda başından geçen olaylar anlatılır. Bu metin için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

Olaylar Cumhuriyet'in ilk yıllarında geçer

6) I. Tanınmış kişileri konu edinir.

II. Yazar, sadece kendisini anlatır.

III. Kronolojik bir sıralama söz konusudur.

IV. Nesnel ve anlaşılır bir anlatımı vardır.

V. Bir gazetede günlük olarak yayımlanır.

Numaralanmış cümlelerden hangi ikisi, biyografinin özelliklerinden değildir?

II. ve V.

7) Evliya Çelebi, seyahatnamesinin "Sivas" bölümünde aşağıdakilerden hangisinden bahsetmez?

Süleymaniye Camii

8) Aşağıdakilerden hangisi Yıldız Ecevit'in Oğuz Atay'ın biyografisini yazarken başvurduğu yöntemlerden biri değildir?

Oğuz Atay'ın vasiyetinden yararlanmak

9) Önceleri, yazdıklarımı yayımlamak gibi bir planım yoktu. Gün için-de yaşadıklarımı, hislerimi, hayallerimi döküyordum kâğıtlara; ama edebi üsluptan da uzaklaşmayarak. On beş yıl boyunca her gün bıkmadan usanmadan yazdım. Sonra bazı edebiyatçı dostlarım yazdıklarımı yayımlamam konusunda ısrar ettiler. Ben de okuyucularım beni benden dinlesin, yaşadıklarımı günü gününe öğrensinler diye bazı değişikliklerle yayımladım.

Bu parçada sözü edilen yazarın yayımladığı kitap, aşağıdaki türlerin hangisine bir örnektir?

Günlük

10)Biyografilerin belgesel boyutu aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanır?

Yaşam öyküsü yazılacak kişiye ait belgelere dayandırılmış olmasından

11) Evliya Çelebi'nin "Seyahatname"sinden alıntılanan parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

Yazar, gezdiği yerdeki halkın yaşadıkları yerden memnun olmadıkları bilgisini verir.

12) I. Otobiyografi

II. Roman

III. Deneme

IV. Gezi yazısı

V. Anı

Yukarıdaki yazı türlerinden hangileri içerik ve anlatım tekniği bakımından birbirine en yakındır?

I. ve V.

13) Öz yaşam öyküsünün anıdan ayrılan yanı aşağıdakilerden hangisidir?

Yaşam çerçevesinde kalıp dönemi anlatmaya çalışmaması

14) Mektup örneği olarak okumuş olduğunuz “Çanakkale’de Şehit Olan Bir Mehmetçiğin Son Mektubu” başlıklı metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

Mektup Çanakkale’ye gönüllü olarak giden bir lise öğrencisi tarafından yazılmıştır

15) Oğuz Demiralp; “Toprak Olmak Dil Olmak” yazısında, öz yaşam öyküsü yazarının, içtenlik, sahilik ve gerçeğe bağlılık ilkelerine tam olarak bağlı olup olmadığını saptamak konusunda, aşağıdaki görüşlerden hangisine ulaşır?

Yazar bile gerçeği tam olarak yansıtmış olduğunu iddia edemez.

16) “Yıldızlara Bakmak” adlı oyunda “yolcu”nun asıl sorunu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

Doğayla iç içe büyümemiş olmak

17) Yıldız Ecevit, “Ben Buradayım...” adlı çalışmasında “somut olayları doğru aktarabilmek için ‘belge’ peşine düşen Türk biyografının işinin zor olmasını” aşağıdakilerden hangisine bağlamıştır?

İnsanların, iz bırakma korkusuyla arkalarında belge bırakmayışlarına

18) Oğuz Demiralp “Toprak Olmak, Dil Olmak” adlı yazısında öz yaşam öyküsünü (otobiyografiyi) tartışmaya açar. Yazar, incelemesinde aşağıdakilerden hangisini iddia etmez?

Öz yaşam öykülerinde yazan ben ile yazılan ben aynı kişidir

19) Ceyhun Atuf Kansu, Orhan Asena'ya yazdığı mektupta aşağıdakilerden hangisinden bahsetmez?

Vizyona giren Türk filmleri

20) Behçet Necatigil'in "Yıldızlara Bakmak" adlı oyununun karakterleri hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

Arabacı da tıpkı Yolcu gibi çevresindeki güzelliklere bakmaya vakit bulamamış biridir.

1-Nurullah Ataç'ın "Karalama Defteri" adlı eseri

-deneme

2-Fatih Altuğ'un, "Lüzumsuz Adam'da Yalnızlığın Toplumsal Dolayımı"

-metropol ve zihinsel yaşam - George Simmel

3-"İnşallah Kelimesi"adlı yazısında, gündelik hayatında

- Bazılarının, bunu

4-"Geceye Övgü" adlı yazısında "Gündüzleri

-geceleri sevdiklerimizle

5-Biyograflerin belgesel boyutu

-Yaşam öyküsü

6-Türklerin Ana Yurdu Türkçedir", adlı

-dini,siyasi,ekonomik

7-"Yıldızlara Bakmak" adlı

-doğayla iç içe

8-Ahmet Rasim "Falaka" isimli

-kişisel deneyim

9-"Ben Buradayım" adlı yazısında

-yıldız ecevit

10-"Fazıl Hüsnü Dağlarca'dan

- bazı insanların

11-Ali Canip Yöntem'in "Günlük

- Ömer seyfettin

12-"O yıllarda yazdığı

-murat belge

13-Okumanıza sunulan aşağıdaki metinlerden hangisinin konusu “yazarın, Osmanlının

-falaka

14-Mahallem gerçi sakindir,

-ne iyi, ne tatlı, ne

15-Orhan Asena’ya yazdığı mektupta

-türk dil kurumu

16-Okumanıza sunulan “Yıldızlara Bakmak” oyununda

-yıldızlara baktın mı?

17-Aşağıdakilerden hangisi günce (günlük) türünün

-yaşananların ,tarihin

18-Avrupa’da ve özellikle Almanya’da

-horlanan, öksüz

19-Günümüzdeki şekliyle Türk edebiyatında ilk röportaj

-diyorlar ki - ruşen eşref ünaydın

20-Evliya Çelebi'nin "Seyahatname"sinden

- yazar, gezdiği yerdeki halkın yaşadıkları

"Lüzumsuz Adam"da Yalnızlığın Toplumsal Dolayımı,adlı yazısında "Öykülerin çoğunda azınlık karakterleri Rum iken, 'Lüzumsuz Adam' öyküsünde durum farklıdır. Yahudiler, hem Türk öykücülüğünde, hem de Sait Faik öykücülüğünde ilk defa bu öyküde bu kadar çok yer kaplamaktadır." diyen Fatih Altuğ bunun nedeni olarak aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

Yahudilerin soykırıma maruz kalmalarından dolayı Sait Faik'in, yok olmakta olana yakınlık duyması

Aşağıdakilerden hangisi günce (günlük) türünün temel özelliğidir?

Yaşananların, tarihi belirtilerek günü gününe anlatılması

Oğuz Demiralp "Toprak Olmak, Dil Olmak" adlı yazısında öz yaşam öyküsünü (otobiyografiyi) tartışmaya açar. Yazar, incelemesinde aşağıdakilerden hangisini iddia etmez?

Öz yaşam öykülerinde yazan ben ile yazılan ben aynı kişidir.

Biyografilerin belgesel boyutu aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanır?

Yaşam öyküsü yazılacak kişiye ait belgelere dayandırılmış olmasından

Ahmet Rasim'in "Falaka" adlı anı metninde yazarın çocukluğunda başından geçen olaylar anlatılır. Bu metin için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

Olayların Cumhuriyet'in ilk yıllarında geçtiği anlatılır

Behçet Necatigil'in "Yıldızlara Bakmak" adlı oyununun karakterleri hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

Arabacı da tıpkı Yolcu gibi çevresindeki güzelliklere bakmaya vakit bulamamış biridir.

Evlıya Çelebi'nin "Seyahatname"sinden alıntılanan parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

Yazar, gezdiği yerdeki halkın yaşadıkları yerden memnun olmadıkları bilgisini verir.

Mektup örneği olarak okumuş olduğunuz "Çanakkale'de Şehit Olan Bir Mehmetçiğın Son Mektubu" başlıklı metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

Mektup Çanakkale'ye gönüllü olarak giden bir lise öğrencisi tarafından yazılmıştır.

Oğuz Demiralp; "Toprak Olmak Dil Olmak" yazısında, öz yaşam öyküsü yazarının, içtenlik, sahilik ve gerçeğe bağlılık ilkelerine tam olarak bağlı olup olmadığını saptamak konusunda, aşağıdaki görüşlerden hangisine ulaşır?

Yazar bile gerçeği tam olarak yansıtmış olduğunu iddia edemez.

- I. Genellikle tanınmış kişiler konu edinilir.
- II. Yazar, sadece kendisini anlatır.
- III. Kronolojik bir sıralama söz konusudur.
- IV. Nesnel ve anlaşılır bir anlatımı vardır.
- V. Bir gazetede günlük olarak yayımlanır.

Numaralanmış cümlelerden hangi ikisi, biyografinin özelliklerinden değildir?

II. ve V.

Aşağıdaki sanatçılardan hangisi röportaj türündeki eserleriyle de ünlüdür ?

Yaşar Kemal

Fatih Altuğ'un, "Lüzumsuz Adam'da Yalnızlığın Toplumsal Dolayımı", adlı yazısında "şehir deneyimine maruz kalan kişinin, bu deneyime karşı ne türden duygusal ve zihinsel tepkiler geliştirdiğini, kendini nasıl uyarla(yama)dığını göster-mek" amacıyla alıntı yaptığı makale ve o makalenin yazarı, aşağıdakilerden hangisidir?

Metropol ve Zihinsel Yaşam-George Simmel

- I. Otobiyografi
- II. Roman
- III. Deneme
- IV. Gezi yazısı
- V. Anı

Yukarıdaki yazı türlerinden hangileri içerik ve anlatım tekniği bakımından birbirine en yakındır?

I. ve V.

Manisa, Lidyalılardan beri 1500 metrelik Spil Dağı'na sırtını dayamış ve Gediz Havzası'na gözünü dikip yerleşmiş bir şehir. Nice saltanatı, harbi, darbı yaşamış; ama ovanın yüzünde en ufak bir değişiklik olmamış. Alabildiğine geniş bir düzlük... Yumurta yuvarlasan durmaz. Ovayı yeşile boğan üç can damarı var: Kum Çayı, Nif Çayı ve Gediz Nehri.

Bu parça aşağıdaki yazı türlerinin hangisinden alıntıdır?

Gezi yazısı

Evliya Çelebi, seyahatnamesinin "Sivas" bölümünde aşağıdakilerden hangisinden bahsetmez?

Süleymaniye Camii

Ahmet Rasim "Falaka" isimli yazısında "falaka"dan bahsederken aşağıdakilerden hangisinden yararlanır?

Kişisel deneyim

Evliya Çelebi'nin Seyahatname adlı eserinden alınan gezi yazısı örneğiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

Yazar okura tuhaf gelecek garip olaylardan bahseder.

Yıldız Ecevit, “Ben Buradayım...” adlı çalışmasında “somut olayları doğru aktarabilmek için ‘belge’ peşine düşen Türk biyografın işinin zor olmasını” aşağıdakilerden hangisine bağlamıştır?

İnsanların, iz bırakma korkusuyla arkalarında belge bırakmayışlarına

Türklerin Ana Yurdu Türkçedir”, adlı yazıda “Aslında, konuşma ve öğrenme, ana dilinin de edinilen yabancı dilin de başlıca iki görevidir ve üçüncüsü de yoktur. Durum böyle olmasına rağmen, bir yabancıyla konuşma veya bir bilgiye ulaşma ihtiyacı doğmamasına rağmen, ana dili dışında bir veya birkaç yabancı dili öğrenmeye veya öğretmeye kalkışmalarla da karşılaşırız.” diyen yazar bu “kalkışmalar”ın gerekçesi olarak aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

Dinî, siyasî, ekonomik, vb. alanlarda üstün oldukları düşünülen halkların dillerine duyulan özenti

Okumanıza sunulan “Yıldızlara Bakmak” oyununda rasathaneye yıldız seyretmeye gidip bunu başaramayan yolcunun oradan dönerken duyduğu, onu harekete geçiren uğultulu ses aşağıdakilerden hangisidir?

Yıldızlara baktın mı?

Oğuz Demiralp “Toprak Olmak, Dil Olmak” adlı yazısında öz yaşam öyküsünü (otobiyografiyi) tartışmaya açar. Yazar, incelemesinde aşağıdakilerden hangisini iddia etmez?

C) Öz yaşam öykülerinde yazan ben ile yazılan ben aynı kişidir.

“Dört Dakika İçin Bile Olsa Okuyabilmek” adlı yazıda metroda kitap okuduğu anlatılan kadının kitabı nasıl okuduğu aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) Sayfaları karıştırıp, parmaklarının uçlarıyla yoklayarak

Yıldız Ecevit, "Ben Buradayım..." adlı çalışmasında "somut olayları doğru aktarabilmek için 'belge' peşine düşen Türk biyografinin işinin zor olmasını" aşağıdakilerden hangisine bağlamıştır?

A) İnsanların, iz bırakma korkusuyla arkalarında belge bırakmayışlarına

Biyografilerin belgesel boyutu aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanır?

A) Yaşam öyküsü yazılacak kişiye ait belgelere dayandırılmış olmasından

Ahmet Rasim'in anılarını anlattığı Falaka adlı kitabından okuduğunuz parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

C) Anılardan alınan parçalar, yazarın okul ve hocası etrafında şekillenen çocukluk korkularını ve yaşadığı küçük olayları anlatır.

Evliya Çelebi'nin "Seyahatname"sinden alıntılanan parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

E) Yazar, gezdiği yerdeki halkın yaşadıkları yerden memnun olmadıkları bilgisini verir.

Yukarıdaki yazı türlerinden hangileri içerik ve anlatım tekniği bakımından birbirine en yakındır?

B) I. ve V.

Türklerin Ana Yurdu Türkçedir", adlı yazıda "Aslında, konuşma ve öğrenme, ana dilinin de edinilen yabancı dilin de başlıca iki görevidir ve üçüncüsü de yoktur. Durum böyle olmasına rağmen, bir yabancıyla konuşma veya bir bilgiye ulaşma ihtiyacı doğmamasına rağmen, ana dili dışında bir veya birkaç yabancı dili öğrenmeye veya öğretmeye kalkışmalarla da karşılaşırız." diyen yazar bu "kalkışmalar"ın gerekçesi olarak aşağıdakilerden hangisini göstermektedir

E) Dinî, siyasî, ekonomik, vb. alanlarda üstün oldukları düşünülen halkların dillerine duyulan özenti

Nurullah Ataç "Sözden Söze"de Feridun Timur'u bir çevirisinden dolayı övmektedir.

Bu övgüye konu olan eser ve çevrildiği dil aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

E) Seçme Hikâyeler-İtalyanca

Günümüzdeki şekliyle Türk edebiyatında ilk röportaj örneği sayılan eser ve yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

D) Diyorlar ki- Ruşen Eşref Ünaydın

“Yıldızlara Bakmak” oyununda verilen mesaj, aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanların çoğu zaman baktıklarını gerçekte görmedikleri

"Lüzumsuz Adam"da Yalnızlığın Toplumsal Dolayımı,adlı yazısında "Öykülerin çoğunda azınlık karakterleri Rum iken, 'Lüzumsuz Adam' öyküsünde durum farklıdır. Yahudiler, hem Türk öykücülüğünde, hem de Sait Faik öykücülüğünde ilk defa bu öyküde bu kadar çok yer kaplamaktadır." diyen Fatih Altuğ bunun nedeni olarak aşağıdakilerden hangisini göstermektedir?

D) Yahudilerin soykırıma maruz kalmalarından dolayı Sait Faik'in, yok olmakta olana yakınlık duyması

"Geceye Övgü" adlı yazısında "Gündüzleri yiyip içtiklerimiz, çoğumuz için kurumsallaştırılmış ve standartlaştırılmıştır." diyen Gündüz Vassaf, "geceleri yemek" konusunda aşağıdakilerden hangisini ileri sürmez?

D) Geceleri yiyeceğimizi seçmekle işe başladığımızı

Nurullah Ataç'ın "Karalama Defteri" adlı eseri aşağıdaki türlerin hangisinin örneğidir?

A) deneme

... düşünce yazıları içinde en ağırbaşlı ve zor olan türdür.

Yukarıdaki açıklamanın başına getirilmesi en uygun tür adı aşağıdakilerden hangisidir?

B) makale

Ceyhun Atuf Kansu, Orhan Asena'ya yazdığı mektupta aşağıdakilerden hangisinden bahsetmez?

E) Vizyona giren Türk filmleri

Okumanıza sunulan Nazım Hikmet biyografisine göre Nazım Hikmet ve arkadaşı Vâlâ Nurettin 1921'de birlikte Ankara'ya gittiler. İstanbul gençliğini millî mücadeleye katılmaya çağıran bir şiir yazdılar. Şiir çok beğenilince ...'ya öğretmen olarak atandılar.

Biyografideki bilgilere göre boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

Bolu

Avrupa'da ve özellikle Almanya'da Türkçenin durumunu anlatırken "Zaten istesenez de istemesenez de, bir kültür erozyonu içindeyiz buralarda... İşçilerimizin hasta olanları var... Size anlatırken "Krank'a çıktım" diyorlar. Türkiye'ye izne gidişin adı "urlaub sezonu..." olmuş... İş yerinden izin aldığı gün size "Bugün frei'im." diyorlar." gibi tespitlerde bulunan "Türkçe Katliamı" yazarı, Türkçenin buralardaki durumunu aşağıdaki benzetmelerden hangisiyle dile getirmektedir?

C) Horlanan, öksüz bir eski akraba

"O yıllarda yazdığı bir yazıda bu resmin bu ülkede bu kadar popüler olmasının nedenini, Türk toplumunun çocuklarına karşı suçlu bir toplum olmasına bağlamıştı. Kimsenin çocuğu olmayıp da herkesin çocuğu olabi-lecek bu gözü yaşlı çocuğun, bilinçliliğin derinliklerinde yıllardır uyuklayan suçluluk duygularını uyandırdığını söylüyordu"

Nurdan Gürbilek, "Acıların Çocuğu" adlı yazısından alınan yukarıdaki parçada, aşağıdakilerden hangisinin görüşünden söz etmektedir?

Murat Belge

Evliya Çelebi, Seyahatname'de "Yıldırım Bayezid zamanında, Türkmenler elinden almış ise de Timur'un ilerlemesinde ilk defa önüne Sivas gelmiştir. Halkı ve binlerce çocuk ... Timur'u karşılamaya çıkmışlarsa da demir yürekli nursuz adam bunları ayaklar altında perişan etmiştir." demektedir.

Seyahatname'de verilen bilgiye göre yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse Sivaslıların Timur'u nasıl karşıladıklarını doğru anlatılmış olur?

D) boyunlarına Kur'an takarak

www.baititirat.com